

artist statement

Imaginer un territoire hybride et fertile. Un paysage textile ; souple, doux, confortable, coloré. Imprimer. Teindre. Coudre, découdre. Accrocher, draper, nouer, tresser. Composer par strates. Et donner naissance à un archipel. À un endroit qui n'a jamais existé complètement, et regorge pourtant de nostalgie. Dans cet espace, créer des pièces qui résonnent entre elles. Jouer au creux des zones de vide qui les relient. Créer des sculptures coulantes et luisantes comme la lave dans le dédale des mornes. Assembler des tissus, qui deviennent autant de fragments de paysages suspendus. Attraper les couleurs et formes imprimées sur ma rétine. Toucher. Accueillir l'intime.
Me souvenir.

Raconter les grottes, les volcans et les îles.

To imagine a hybrid and fertile territory. A textile landscape ; supple, soft, comfortable, colorful. To print. Dye. Sew, unsew. To hang, drape, tie, weave. Compose with layers. And give birth to an archipelago. A nostalgic non-place that never existed, where pieces resonate with each other. To play inside the hollow spaces connecting them. Create sculptures mimicking the flow and shine of lava in a maze of round hills. Assemble fabrics, which become fragments of suspended landscapes. Catch colors and shapes printed on my retina. Touch. Welcome intimacy. Remember.

To share the stories of caves, volcanoes and islands.